



## Kindle-Shop

Europa : [amazon.de](http://amazon.de) ; [amazon.nl](http://amazon.nl) ; [amazon.es](http://amazon.es) ; [amazon.co.uk](http://amazon.co.uk) ; [amazon.fr](http://amazon.fr) ; [amazon.it](http://amazon.it)

Amerika : [amazon.com](http://amazon.com) ; [amazon.ca](http://amazon.ca) ; [amazon.com.br](http://amazon.com.br) ; [amazon.com.mx](http://amazon.com.mx)

Indien & Australien : [amazon.in](http://amazon.in); [amazon.com.au](http://amazon.com.au)

Japan : [amazon.co.jp](http://amazon.co.jp)

# PILOTO UND LASSIE

Romeo und Julia einmal tierisch anders

von der portugiesischen Autorin *Dulce Rodrigues*



*Ein Theaterstück für Kleine und Große, Junge und Junggebliebene.*

Dieses in der Umgangssprache und mit realistischen Dialogen geschriebene Märchen greift Themen aus dem Alltag des Kindes auf und wendet sich auch vor allem an Kinder.

Durch seinen Realismus ist *PILOTO UND LASSIE – Romeo und Julia einmal tierisch anders* einerseits mit traditionellen Märchen verwandt, durch seine fiktive und fantastische Dimension andererseits auch mit zeitgenössischen.

Zählreime, zwei einfache Rezepte zum Nachmachen sowie das berühmte Lied "O Sole Mio" tragen zum vielseitigen Spaß beim Lesen dieses Theaterstücks bei.

Illustration von der portugiesischen Illustratorin Patrícia Dias

E-Buch | 1372 KB | ASIN B0053DC93U

Kostenlose [Arbeitsblätter](#) über *PILOTO UND LASSIE* finden Sie beim [Barry4kids](#).

## Über die Autorin

*Dulce Rodrigues schrieb sechs Kinder-Jugendbücher, zwei Reisebücher und ein Roman und nahm an verschiedenen Anthologien teil. Sie spricht sechs lebende Sprachen und ist die Übersetzerin ihrer eigenen Bücher, von denen einige Auszeichnungen bei literarischen Wettbewerben in Frankreich, ein weiteres beim [Hollywood Book Festival 2013](#) und ein anderes beim [London Book Festival 2013](#) erhielten. Geboren in Lissabon, die Stadt, wo sie aufwuchs und einen Universitätskurs in Kunst und Literatur belegte, wurde ihr später ein Stipendium vom Goethe-Institut in Deutschland und ein anderes für einen wissenschaftlichen Kurs bei der Open University in Großbritannien gewährt. Nach einer beruflichen Karriere als Übersetzerin bei den US-Streitkräften in Deutschland und als internationale NATO-Mitarbeiterin in Luxemburg, ist sie jetzt in den Ruhestand und lebt teilweise in Belgien und Portugal. Wenn sie nicht unterwegs ist, bleibt Dulce Rodrigues zu Hause und schreibt, besonders für Kinder. Nachdem sie vor ein paar Jahren ihr erstes Kinderbuch publizierte, gründete Dulce Rodrigues das Kinderprojekt [www.barry4kids.net](http://www.barry4kids.net), das ihr Kontakte und Zusammenarbeiten in verschieden europäischen Ländern ermöglichte, nämlich Luxemburg, Belgien, Frankreich, auch in Deutschland und in Rumänien. Bitte besuchen Sie ihre [about.me](#) und [www.dulcerodrigues.info](http://www.dulcerodrigues.info) Webseiten.*

## **Anmerkungen der Autorin**

Wie alle meine Theaterstücke für junge Menschen, ist *PILOTO UND LASSIE* nicht nur als Zeitvertreib des Lesers oder für Theateraufführungen für Kinder, junge Erwachsene und Familien gedacht. Das Stück kann auch zum Lesen (oder Vortragen) in der Schule oder bei Freizeitaktivitäten nach dem Unterricht genutzt werden. Es ist keine Bühne erforderlich; der Platz vor den Schulbänken reicht aus. Der Schwerpunkt liegt vor allem auf dem Lesen des Textes sowie der Arbeit mit Stimme und Gestik – das gefällt den Kindern!

Meiner Erfahrung nach fassen Kinder und junge Menschen, die sich nicht sonderlich für Bücher interessieren oder die gelegentlich Schwierigkeiten beim Lesen haben, Mut und lernen durch das Lesen nach und nach, mittelschwere Theatertexte zu beherrschen.

Vor diesem Hintergrund sind meine Theaterstücke auch als Hilfestellung für Lehrkräfte und Schüler zu sehen, die ein Theaterstück aufführen möchten.

*PILOTO UND LASSIE* eignet sich hervorragend für ein „Ensemble“ aus 10 bis 15 Kindern, die die Sprache bis zu einem gewissen Grad beherrschen und in der Lage sind, auswendig zu lernen, oder für eine gemischte Gruppe aus Erwachsenen und Kindern.

In diesem Theaterstück gibt es eine Annäherung zwischen Kind und Hund : beide verstehen einander und leben in einer Welt abseits der Welt der Erwachsenen... sicherlich hätte der Autor des " Kleinen Prinzen " dieses Märchen geschätzt.

Zum Glück der Kinder und der Erwachsenen inszeniert der Erzähler hier zwei verschiedene Weisen die Welt zu betrachten.

### **Aufführungsrechte: 20 EUR**

*(Schulen und Amateurtheatergruppen)*

*(Professionelle Theatergruppen bitte mit der Autorin direkt Kontakt nehmen)*