

Editions Publibook

14, rue des Volontaires - 75015 Paris - France
Publibook.com - [commande](#)

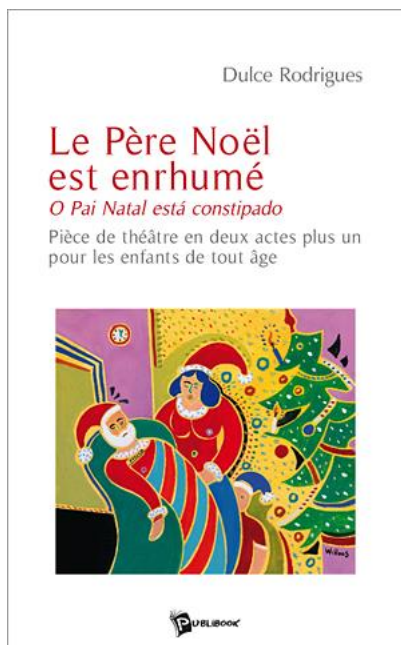
Chez Amazon & Wook.pt

[amazon.fr](#) ; [amazon.es](#) ; [amazon.de](#) ; [amazon.co.uk](#) ; [wook.pt](#)

Le Père Noël est enrhumé

Pièce de théâtre en deux actes plus un, pour les enfants de tout âge

par l'auteur portugais *Dulce Rodrigues*



Autour de la figure légendaire du Père Noël, Dulce Rodrigues ravive tout un esprit, pétillant de bonne humeur: une courte pièce fantaisiste qui fait de *LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ* une oeuvre susceptible de plaire et à des enfants et à des adultes.

Quelque part en Suède, la veille de Noël. Quel drôle de moment pour tomber malade... surtout pour le Père Noël lui-même! Comment livrer les cadeaux en temps et en heure? Son assistant, un lutin, rêve de pouvoir jouer son rôle. Mais la décision est prise, une annonce passée: ce sera à un jeune homme avec à son actif le remplacement du Père Noël de Finlande de veiller à la livraison...

Fâché parce qu'on ne l'a pas trouvé assez responsable pour faire la distribution des cadeaux de Noël, le lutin joue au mauvais tour au remplaçant du Père Noël... mais finit par subir les conséquences de sa propre plaisanterie...

Illustration de la couverture par le peintre belge [Willoos](#).

Broché | 13,4 x 22 cm | 94 pages | ISBN 9782748344073

Des [fiches d'activités](#) sur *LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ* sont à la disposition des enseignants, parents et élèves sur le site pour enfants [Barry4Kids](#).

Sur l'Auteur

Heureuse grand-mère de deux petites filles, Dulce Rodrigues publia six livres jeunesse (certains traduits en d'autres langues, dont le chinois), deux livres de voyages et une nouvelle, et participa aussi à de nombreuses anthologies. Elle parle six langues vivantes et traduit la plupart de ses propres livres. Née à Lisbonne, l'auteur y passa une grande partie de sa vie et suivit un cours universitaire en Lettres et Littératures, mais après avoir reçu une bourse d'études du Goethe-Institut, en Allemagne, et une autre pour un cours scientifique avec l'Open University au Royaume Uni, elle finit par vivre dans d'autres villes et pays d'Europe. Retraitée comme fonctionnaire internationale de l'OTAN et ayant été auparavant traductrice auprès des forces militaires des États-Unis, Dulce Rodrigues partage maintenant son temps entre les voyages et les livres – ceux des autres et ceux qu'elle écrit pour les jeunes... de tous les âges. Elle se vit attribuer Mention Honorifique lors du [2013 Hollywood Book Festival](#) et plusieurs prix littéraires en Europe (dont le [2013 London Book Festival](#)), et certaines de ses pièces de théâtre furent représentées à l'étranger. Dulce Rodrigues aime le jardinage, la photographie, l'art et la musique, les animaux, et est passionnée d'Histoire. Visitez le site jeunesse en quatre langues [www.barry4kids.net](#) qu'elle créa inspirée par son premier livre jeunesse. Veuillez aussi visiter sa page [about.me](#) et son site personnel [www.dulcerodrigues.info](#).

LES PIÈCES DE THÉÂTRE COMME OUTIL PÉDAGOGIQUE À L'ÉCOLE

Toutes les pièces de théâtre jeunesse de l'auteur Dulce Rodrigues sont écrites pour le plaisir de la lecture et aussi pour être représentées devant un public d'enfants et jeunes adultes et des familles.

Mais ses pièces de théâtre jeunesse n'ont que seul but le divertissement du lecteur ou la représentation théâtrale. Ainsi, *Le Père Noël est enrhumé* peut être utilisé aussi comme source de lecture (ou de récitation) dans la salle de classe ou pour des activités après les cours, où les élèves n'auront pas besoin de mémoriser le texte mais tout simplement de le lire. Aucun besoin non plus d'un espace scénique; le premier rang de la classe suffira. L'accent est surtout mis sur la lecture du texte et l'expression vocale et gestuelle, ce que les enfants adorent faire!

L'expérience personnelle de Dulce Rodrigues lui a montré que les enfants et les jeunes qui ne nourrissent aucun intérêt spécial pour les livres, ou qui éprouvent parfois des difficultés dans la lecture, gagnent confiance et se laissent entraîner par la lecture au fur et à mesure qu'ils acquièrent la maîtrise de textes théâtraux de difficulté moyenne.

Avec ces expériences en tête, les textes de ses pièces de théâtre sont aussi disponibles dans le but d'aider les enseignants et les élèves qui souhaitent représenter ces pièces.

Dans le cas d'une représentation par des jeunes/enfants, *Le Père Noël est enrhumé* privilégie un minimum de 9-10 acteurs et un maximum de 20, suivant le nombre d'enfants disponibles et leurs âges et aussi la version choisie : longue, moyenne, courte. Si le nombre d'enfants correspond à sept, chacun jouera un personnage ; si le nombre est supérieur à sept mais inférieur à 20, le nombre de narrateurs doit être réduit. Si leur nombre dépasse 20, alors certains enfants feront partie seulement du chœur qui chante à la fin de la pièce. Cette flexibilité a certains avantages, car il y a des enfants qui veulent participer sans pour autant devoir dire un texte.

La version longue (les trois actes) est bien adaptée à être jouée par des jeunes avec une certaine maîtrise du langage et des aptitudes de mémorisation ou par un mélange d'adultes et d'enfants, dans un but ludique et de divertissement familial. La version moyenne (deux premiers actes) est plus adaptée à être représentée par des jeunes de 8 à 12 ans. La version courte (troisième acte) est un bon divertissement pour de plus jeunes enfants et peut être représentée sous le titre *Le Miracle de Saint Nicolas*.

Que la mise en scène avec copains et copines de cette amusante pièces de théâtre puisse contribuer à la découverte d'un acteur ou actrice en herbe.

Droits de représentation: 20 EUR

(Écoles et groupes amateurs)

(Professionnels, veuillez contacter l'auteur)

Les représentations jeunesse



Le 24 octobre 2009

Le Père Noël est enrhumé

Centre Culturel de Cuba, Portugal

Représentation (en portugais) par un groupe d'élèves de l'école EB1 de Cuba, au Portugal.