

## EXPO'98 - Les Océans, Patrimoine des Générations à venir

Article publié dans le Bulletin de l'OTAN de juin 1998 (original en anglais)

### Retour au passé sur les pas du futur

Le 22 mai 1998, cet important évènement a ouvert ses portes à Lisbonne où il pourra être visité jusqu'au 30 septembre. Ce sera aussi la dernière grande exposition internationale à avoir lieu ce siècle, et des installations ont spécialement été érigées à Lisbonne dans le but d'illustrer cette grandiose exposition. Des pavillons vous renseigneront sur les mers et la vie dans les océans; dans la partie internationale, environ 100 pays y seront représentés. À travers les annales du temps les visiteurs seront transportés à une époque où le monde était encore un mystère que la curiosité et le courage entrepreneur du peuple portugais a pu dévoiler.

Le Portugal veut célébrer avec cet évènement majeur le 500ème anniversaire de la Découverte de la Route Maritime des Indes par Vasco da **Gama**. Un tournant crucial dans l'histoire du Vieux Continent, cette extraordinaire aventure a contribué - en même temps que la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb - à l'avènement d'une nouvelle mentalité universelle et ses plusieurs formes d'expression artistique: la Renaissance.

Bien que la tradition maritime des Portugais se soit perdue dans la mémoire des temps, sa contribution culturelle pour le monde s'est conservée jusqu'à nos jours. Le vrai défi commença en 1433 quand Gil Eanes doubla le Cap Bojador; à partir de ce moment l'aventure alla de plus en plus en avant, et en 1487 Bartolomeu Dias arriva au Cap de la Bonne Espérance, ce qui a permis l'accès à un autre espace maritime et rendu possible le contact avec le légendaire pays des civilisations orientales. L'aventure maritime portugaise a atteint son zénith avec l'arrivée de la flotte portugaise en Inde en 1498 sous le commandement de Gama. Deux ans plus tard, un autre navigateur portugais, Pedro Alvares **Cabral**, découvrit le Brésil, et d'autres vaisseaux portugais continuèrent leur route vers l'Est et arrivèrent à Malacca et en Chine; ce ne fut qu'au XVI siècle que les Portugais arrivèrent au Japon, où ils ont été les premiers européens à prendre contact avec la culture nipponne.

A cette époque, un tel voyage était non seulement dangereux mais aussi extrêmement éprouvant pour l'équipage: un voyage aller et retour par la mer prenait environ un an, l'océan était une masse d'eau gigantesque dont l'homme n'avait pas encore percé les pièges et les secrets. Vasco da Gama était parti de Lisbonne le 8 juillet 1497 et arriva à Calecut - une des villes mercantiles les plus importantes de l'Inde - le 20 mai 1498. Son voyage de retour commença au mois d'août, et au mois de mars de 1499 il approcha Lisbonne. Pendant le chemin de retour il a perdu un vaisseau, et la moitié de l'équipage n'a pas survécu aux conditions extrêmement dures du voyage.

Une entreprise fantastique pour l'explorateur de l'époque dont les répercussions ont contribué significativement à la combinaison pratique des connaissances scientifiques et techniques ayant abouti à la construction de nouveaux instruments et de nouvelles armes, et au développement de nouvelles méthodes scientifiques d'observation astronomique. Ces voyages ont apporté un moyen de circulation des connaissances et des techniques de navigation, dont la plupart était déjà utilisée par les Portugais bien avant l'expansion maritime.

Le Portugal a ouvert le chemin à tout un ensemble d'objectifs humains tel que le développement d'autres terres et de nouveaux marchés, une compréhension plus approfondie des différents peuples et cultures, et l'éveil de la curiosité face à la diversité botanique et zoologique de ce monde jusque là

inconnu des Européens. Sous le point de vue de la connaissance géographique, cet évènement a confirmé la communication directe entre les océans Atlantique et Indien - ce qui a mis un point final à l'ancienne idée que l'Océan Indien était une mer intérieure.

Lisbonne est devenue une des villes les plus cosmopolites d'Europe, et les nouveautés qui y affluaient des nouveaux mondes attiraient les gens et leur offraient des possibilités d'échanges commerciaux et culturels. Les caravelles portugaises croisaient les océans dans toutes les directions, et l'observation directe leur apportait expérience et information et leur permettait, en échange, la divulgation de la mentalité européenne et, surtout, de la foi chrétienne, la religion ayant été invoquée comme la force motrice spirituelle et le but principal des expéditions maritimes.

Dans ces pays lointains, de l'Asie à l'Afrique et aux Amériques, le peuple portugais a laissé sa langue et sa culture et amené en Europe des idées nouvelles et des matériaux, des pierres précieuses et des épices. L'énorme impact culturel dans le monde de cette contribution portugaise peut bien être résumé dans ces mots de Camões, le grand poète portugais de la Renaissance: " ... *pour donner de nouveaux mondes au monde*".

© Dulce Rodrigues

 Peut-être aimeriez-vous suggérer la lecture de cet article à quelqu'un de votre entourage. Merci.